

ROYSH COLOR

01

DEEP OLIVE

# SMOKY NATURAL

マットな深い色味で  
親しみやすく優しい印象に

特におすすめの方

イエローベース
オフィスワークに
派手に見えやすい方

ディープオリーブとダークモカのバインドロックで地まつ毛に馴染み、濃さと深みのあるまつ毛に。ディープオリーブ単色をMIXすることで立体感を演出。肌なじみが良く、目元に透明感をプラスします。下まつ毛はすべてJカール6mmでナチュラルに。



BEFORE / NO MAKE

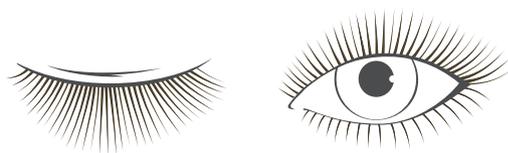


AFTER / MAKE UP



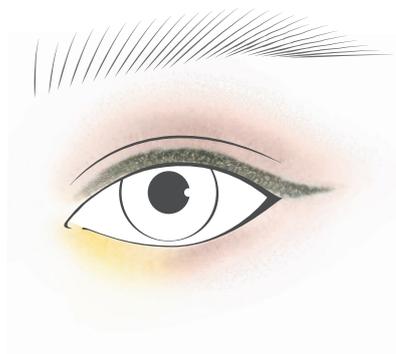
メイクはオリーブカラーのアイラインと下目頭のイエローがポイント。白Tシャツなどのカジュアルファッションにはリップも明るくオレンジ系、秋冬ファッションにはダークめなリップで。ファッションとリップの色味の重さを連動させてお洒落感UP。

EYELASH RECIPE



70 %	30 %
Deep olive	Dark mocha
MANU : BIND LOCK 120本	
DESIGN : グラマラス   UPPER : Cカール11mm   LOWER : Jカール6mm	
LOWER COLOR : Dark mocha 100%	

MAKE UP RECIPE



ROYSH COLOR

01

DEEP OLIVE

POINT

ロイッシュカラーの中でも特に人気のディープオリーブは濃さと透明感のバランスが良く、ナチュラルに仕上がる。どんなファッションにも合い、トレンド感を演出できるためカラー初心者や幅広いファッションを楽しむ方におすすめ。

mask  
color

yellow  
beige

Cream

Dark  
gray



ROYSH COLOR

02

ASH PURPLE

# MODE ELGANT

アッシュな風合いと抜け感  
いつもとは一味違った目元へ

特におすすめの方

ブルーベース
華やかにしたい
上品カラーを楽しみたい

ベースはアッシュパープルのバインドロック。グレージュとダークモカのバインドロックをMIXすることで色味が出過ぎず抜け感も演出。下にCカール10mmのカラー、上に地まつ毛に近いJCカール7mmのダークモカを使用し、アイラインを引き締める。下まつ毛はすべてJカール6mmでナチュラルに。



BEFORE / NO MAKE

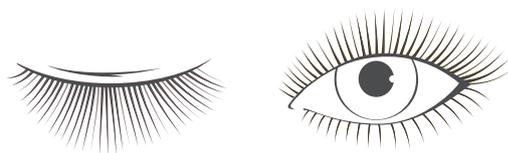


AFTER / MAKE UP



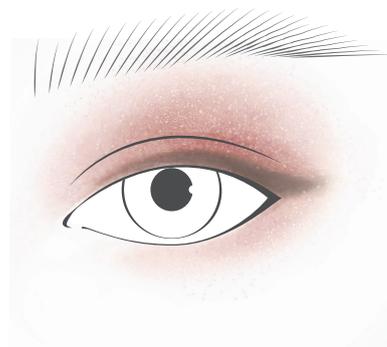
アッシュパープルでまつ毛をモードにチェンジ。くすみカラーでなじみがいいので大人の女性も楽しめる人気カラー。ラメやグリッターを入れたアイメイクに合わせれば一気に華やかに。普段メイク~イベントメイクまで、様々な場面に合わせられます。

EYELASH RECIPE



30 %	35 %	35 %
Dark mocha	Ash purple	Greige
MANU : BIND LOCK 120本		
DESIGN : グラマラス   UPPER : Cカール10mm   LOWER : Jカール6mm		
LOWER COLOR : Dark mocha 100%		

MAKE UP RECIPE



ROYSH COLOR

02

ASH PURPLE

POINT

華やかなモーブカラーのメイクに合わせてファッションも同系色でまとめ上品に。シンプルでも華やかさが出るカラーなので、メイクに色目がある時はファッションの色数を少なくしてトータルコーディネートするのがポイント。

mask  
color

warm  
beige

white

gray



ROYSH COLOR

03

ASH BLUE

# CLEAN ACTIVE

爽やかな色合いで  
クールな透明感のある目元へ

特におすすめの方

ブルーベース
透明感ある肌に見せたい
シンプル・クールなファッションが好き

フラットマットラッシュを140本で装着。アッシュブルーのみだと薄すぎるためダークモカで濃さを出し、オリーブを10%入れることで肌馴染みをよく見せる。下まつ毛はすべてJカーブ6mmでナチュラルに。ダークモカで濃淡を調整しアイライン効果と毛先の抜け感を実現。



BEFORE / NO MAKE

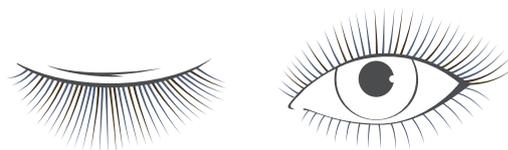


AFTER / MAKE UP



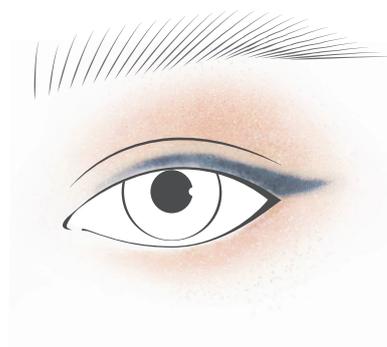
透明感ある肌の印象になれるアッシュブルー。アイホールにピンク系のアイシャドウで血色を足してからネイビーアイラインで締めてcoolに。ハイライトは艶をしっかりとめに入れ透明感ある仕上がりにして若々しさをプラス。

EYELASH RECIPE



75 %	15 %	10 %
Ash blue	Dark mocha	Deep olive
MANU : FLAT MATTE LASH 140本		
DESIGN : グラマラス   UPPER : Cカーブ10mm   LOWER : Jカーブ6mm		
LOWER COLOR : Dark mocha 100%		

MAKE UP RECIPE



ROYSH COLOR

03

ASH BLUE

POINT

爽やかでクールな目元になれる、上級者デザインの目元。

合わせるファッションはマニッシュなグレーやネイビーでまとめて洗練された大人のかっこよさを演出。

ネイビーのアイラインとアッシュブルーの目元がポイントカラーとなり、ベーシックな服も地味にならずに着こなせる。

mask  
color

light  
beige

white

light  
gray



ROYSH COLOR

04

DEEP ROUGE

# DEEP NATURAL

深い女性らしい色味で  
落ち着いた色気のある目元へ

特におすすめの方

イエローベース
女子力を上げたい方
上品カラーを楽しみたい

フラットマットラッシュを140本で装着。ディープルーージュをベースに、肌馴染みをよくするためにブラウンをMIX。さらにグレイージュで抜け感を加え、普段使いしやすい色味へ。下まつ毛はすべてJカーブ6mmでナチュラルに。



BEFORE / NO MAKE

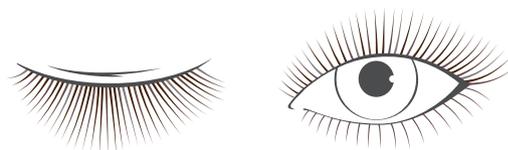


AFTER / MAKE UP



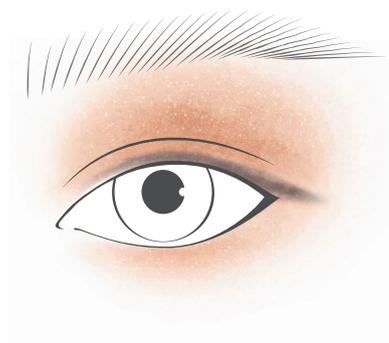
カラーラッシュを顔に馴染ませる、同系色を使ったワンカラーメイク。上下アイシャドウとブラウンペンシルで柔らかく引いたアイラインで目を大きく見せ、透け感のあるリップで赤系メイクを軽やかに。女性らしいファッションの時はヘアはシンプルにして引き算を。

EYELASH RECIPE



60%	30%	10%
Deep rouge	Brown	Greige
MANU : FLAT MATTE LASH 140本		
DESIGN : グラマラス   UPPER : Cカーブ11mm   LOWER : Jカーブ6mm		
LOWER COLOR : Dark mocha 100%		

MAKE UP RECIPE



ROYSH COLOR

04

DEEP ROUGE

POINT

深い色味のディープルーージュを使用し、より女性らしい魅惑の目元を演出。相性の良いブラウンをプラスすることでナチュラルになり、フェミニンなファッションとの相性も抜群。ヘアやメイクで抜け感を出し、やりすぎない女性らしさでこなれ感を演出。

mask  
color

greige

white

gray



ROYSH COLOR

05

GREIGE

# LIGHT NATURAL

同系色のハイライトカラーで  
抜け感のあるナチュラルな目元へ

特におすすめの方

オフィスワーク
ナチュラルにしたい
ヘアや瞳の色が明るい

ベースはダークモカとグレージュの  
バインドロック。アイラインを出すた  
め上のダークモカは地まつ毛に近い  
JC7mm、下のグレージュはCカー  
ル10mmを使用し毛先に向かって  
抜け感のあるナチュラルスタイル。  
下まつ毛はすべてJカール6mmで  
ナチュラルに。



BEFORE / NO MAKE

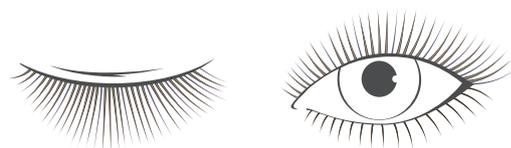


AFTER / MAKE UP



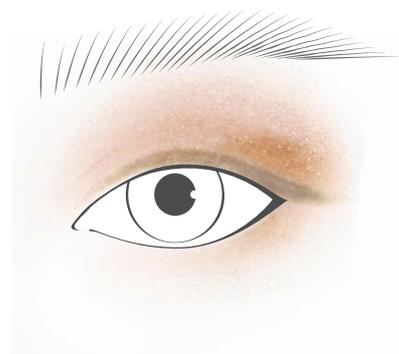
抜け感のあるまつ毛の場合、目元には色味をあまり乗せずツヤ感などの質感で見せるのがお洒落。リップの色味でポイントを作ってナチュラルカラーのファッションを合わせるなど、抜け感を意識したトータルバランスを整えればよりハイセンスな雰囲気。

EYELASH RECIPE



50 %	30 %	10 %
Dark mocha	Greige	Ash purple
MANU : BIND LOCK 120本		
DESIGN : グラマラス   UPPER : Cカール10mm   LOWER : Jカール6mm		
LOWER COLOR : Dark mocha 100%		

MAKE UP RECIPE



ROYSH COLOR

05

GREIGE

POINT

淡い色味で、バインドロックに加えると目元にコントラストが生まれるグレージュ。ファッションをワントーンでまとめれば、リップの色味がポイントとなり全身で見た時の小慣れ感を演出。黒など重めのファッションと合わせても抜け感が出てお洒落。

mask  
color

beige

white

black

